

DARIUSZ BRZEZIŃSKI

TWÓRCZOŚĆ ZYGMUNTA BAUMANA  
W KONTEKŚCIE WSPÓŁCZESNYCH  
TEORII KULTURY

Wydawnictwo IFiS PAN  
Warszawa 2017

# Spis treści

Słowo wstępne. Znaczenie teorii kultury w twórczości Zygmunta Baumana.....	7
Rozdział I. Ciągłość i zmienność w teorii kultury Zygmunta Baumana.....	15
Wprowadzenie .....	15
Cechy konstytutywne teorii kultury Zygmunta Baumana .....	18
Główne kierunki ewolucji teorii kultury Zygmunta Baumana .....	26
Podsumowanie .....	34
Rozdział II. Teoria kultury w polskim okresie twórczości Zygmunta Baumana.....	37
Wprowadzenie .....	37
Teoria kultury a socjologia polityki.....	40
Kultura jako mechanizm redukcji wieloznaczności .....	50
Kultura jako proliferacja wieloznaczności .....	60
Zakończenie.....	70
Rozdział III. Dwa oblicza praxis: strukturyzacja i transformacja....	73
Wprowadzenie .....	73
Teoria kultury a problem konflacji .....	76
Transcendowanie jako modalność kultury .....	90
Podsumowanie .....	103
Rozdział IV. Od wizji systemowej do repertuarowej: teoria kultury wobec przemian nowoczesności.....	107
Wprowadzenie .....	107

Kultura jako mechanizm dyscyplinarny.....	110
Kultura jako elastyczny repertuar zasobów interpretacyjnych	125
Podsumowanie .....	143
Rozdział V. Teoria kultury w płynnej nowoczesności .....	145
Wprowadzenie .....	145
Kultura indywidualizmu.....	148
Kultura w dobie intensyfikacji globalnych powiązań.....	162
Podsumowanie .....	179
Zakończenie. Dziedzictwo teorii kultury Zygmunta Baumana ....	183
Bibliografia.....	191
Indeks nazwisk .....	217