

Christoph  
**WULF**

# Antropologia

Historia-kultura-filozofia

Przekład PIOTR DOMAŃSKI

Redakcja naukowa przekładu i postowie STANISŁAW CZERNIAK



W a r s z a w a 2 0 1 6

# Spis treści

Przedmowa .....	7
Wstęp .....	15
PARADYGMATY ANTROPOLOGII	
1. Ewolucja – hominizacja – antropologia .....	31
Ewolucja.....	32
Hominizacja.....	44
Podsumowanie.....	61
2. Antropologia filozoficzna .....	63
Stanowisko człowieka w kosmosie.....	65
Szczegół tego, co organiczne, a człowiek .....	69
Człowiek – jego natura i jego status w świecie .....	77
Podsumowanie.....	89
3. Antropologia w naukach historycznych .....	93
Szkola „Annales”.....	94
Zwrot antropologiczny.....	103
Obszary badawcze .....	104
Sposób stawiania kwestii i punkty wyjściowe badań.....	111
Krytyczna ocena historii mentalności .....	115
Obszary tematyczne .....	118
Podsumowanie.....	122
4. Antropologia kultury .....	124
Ustanowienie antropologii kulturowej przez Boasa i boazjan.....	130
Tło historyczno-kulturowe.....	132
Boazjanie .....	136
Wyzwania ewolucjonizmu, materializmu i funkcjonalizmu	143
Badania terenowe – uczestnicząca obserwacja – etnografia	153
Perspektywa historyczna.....	154
Problemy badań terenowych .....	165
Inność a kultura .....	170
Podsumowanie.....	181
5. Antropologia historyczno-kulturowa .....	186
Logika i namiętność .....	192
Powrót ciała i zanik zmysłów.....	195
Wygasała dusza .....	204
Świętość .....	207
Pozór piękna.....	209
Los miłości.....	212
Umierający czas.....	215
Milczenie .....	218

O człowieku .....	221
Mimetyczne podejście do świata .....	226
Berlińskie studium rytuału .....	233
Podsumowanie.....	251

## OBSZARY TEMATYCZNE ANTROPOLOGII HISTORYCZNO-KULTUROWEJ

6. Ciało jako wyzwanie.....	253
Paradygmaty antropologii i ciała .....	255
Ciało w głównych obszarach tematycznych antropologii ..	276
7. Mimetyczne podstawy kulturowego uczenia się .....	285
Historia i kultura .....	292
Działanie społeczne i zdobyta mimetycznie wiedza praktyczna.....	300
8. Teorie i praktyki performatywności .....	308
Postrzeganie .....	318
Media .....	322
Gender .....	328
9. Ponowne odkrycie rytuałów.....	333
Perspektywy historyczne .....	339
Rytuał i performatywność .....	345
10. Język między uniwersalnością a partykularnością.....	359
Ciało i język .....	361
Język i myślenie.....	366
Antropologia języka.....	372
11. Obraz i wyobraźnia .....	379
Obrazy, ciała, media .....	380
Obecność, reprezentacja, symulacja.....	389
Niemożność wykroczenia poza obrazy .....	398
Obrazy mentalne – imaginacje .....	402
Spojrzenie na obrazy – spojrzenie obrazów .....	405
Fantazja – imaginacja – wyobraźnia – to, co imaginacyjne	407
12. Śmierć i narodziny .....	416
Antycypacja śmierci.....	417
Powrót narodzin.....	432
Podsumowanie.....	436
Zakończenie.....	437
Dyscyplinarność i transdyscyplinarność.....	437
Złożoność i wielość metod .....	440
Globalizacja a różnica kulturowa.....	444
Tezy podsumowujące .....	449
Posłowie. Antropologia Christopha Wulfa. Wartości dodane syntezy (Stanisław Czerniak) .....	457
Indeks nazwisk.....	469