

POSTAWY

młodzięzy
ponadgimnazjalnej
wobec przeszłości
i historii Polski XX wieku

Krzysztof MALICKI
Krzysztof PIRÓG

wydawnictwo IFiS PAN
warszawa 2016

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział 1. Teoretyczna koncepcja badań.....	13
1.1. Uwagi wstępne	13
1.2. Pamięć zbiorowa i świadomość historyczna.....	15
1.3. Rola wiedzy historycznej.....	21
1.4. Społeczny kontekst postaw wobec przeszłości	25
1.5. Przyjęta koncepcja postaw	28
1.6. Typologie postaw wobec przeszłości i historii Polski XX wieku	32
1.7. Problemy i hipotezy badawcze	41
Rozdział 2. Narzędzie badawcze i realizacja badań terenowych	45
2.1. Realizacja badania	48
2.2. Opis narzędzia badawczego	53
2.3. Występowanie poszczególnych typów postaw oraz stopień ich natężenia	57
Rozdział 3. Postawy wobec przeszłości i historii XX wieku	69
3.1. Typologia postaw wobec przeszłości opracowana na podstawie koncepcji funkcjonalności/żywołności pamięci zbiorowej	69
3.2. Postawy wobec historii Polski XX wieku na podstawie strukturalnej definicji postaw	96
Rozdział 4. Wiedza historyczna uczniów	107
4.1. Test wiedzy historycznej	107
4.1.1. Znajomość faktów z historii Polski XX wieku	107
4.1.2. Uwarunkowania wiedzy historycznej	115

4.2. Kanony historyczne	143
4.2.1. Kanon postaci pozytywnych	144
4.2.2. Kanon postaci negatywnych.....	148
4.2.3. Kanon wydarzeń pozytywnych.....	151
4.2.4. Kanon wydarzeń negatywnych.....	154
4.3. Stosunek uczniów szkół ponadgimnazjalnych do wybranych wydarzeń z historii Polski XX wieku przedstawionych w materiałach audiowizualnych	157
Rozdział 5. Wnioski i podsumowanie.....	169
Załącznik 1. Narzędzie badawcze wykorzystane w badaniu postaw wobec przeszłości i historii Polski XX wieku	177
Załącznik 2. Możliwości i ograniczenia wykorzystania narzędzia badawczego do przyszłych badań	201
Załącznik 3. Tabele krzyżowe dla pytań użytych w kwestionariuszu ankiety z uwzględnieniem płci respondentów, typu szkoły i miejsca zamieszkania	208
Bibliografia	265
Attitudes of secondary school students towards the past and the 20th century history of Poland. Summary	272